

Λόγω κορωνοϊού...

αποκαλύπτονται για άλλη μια φορά οι μεγάλες αδυναμίες και οι χρόνιες παθογένειες της πόλης μας και αναδεικνύεται η έλλειψη οργάνωσης, σχεδιασμού και οράματος.

### **Σχετικά με τη λειτουργία του Δημοτικού Θερινού Κινηματογράφου στην πόλη μας..**

Παρακολουθούμε με προσοχή το διάλογο που αναπτύσσεται στην πόλη μας τις τελευταίες ημέρες σχετικά με τη λειτουργία του Δημοτικού Θερινού κινηματογράφου και την πρόταση για την μετεγκατάστασή του από το φυσικό του χώρο που είναι το πολιτιστικό πάρκο «Σταύρος Κώτσης» όπου λειτουργεί με επιτυχία τα τελευταία 5 χρόνια, στο γήπεδο μπάσκετ του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου. Ως λόγος της προσωρινής αυτής μετεγκατάστασης και μόνο για τη φετινή χρονιά προβάλλεται η κατάσταση έκτακτης ανάγκης εξαιτίας του κορωνοϊού.

Ας πάρουμε λοιπόν τα πράγματα με τη σειρά:

- ✓ **Θα πρέπει να λειτουργήσει ο Θερινός Κινηματογράφος «Θανάσης Βέγγος» φέτος?**

Βεβαίως. Ειδικά φέτος, μετά από τις πρωτόγνωρες καταστάσεις του εγκλεισμού λόγω της καραντίνας αλλά και των σοβαρών οικονομικών συνεπειών που πλήττουν όλη την κοινωνία, είναι ακόμα μεγαλύτερη η ανάγκη ο Δήμος να προσφέρει, δωρεάν στους πολίτες, τη σημαντική αυτή διέξοδο. Μάλιστα, λόγω των υγειονομικών αλλά και των οικονομικών συνθηκών διαφαίνεται ότι μεγάλο μέρος της κοινωνίας θα παραμείνει στην πόλη χωρίς τη δυνατότητα των καλοκαιρινών διακοπών.

- ✓ **Πού θα λειτουργήσει ο Θερινός Κινηματογράφος ?**

Στο πάρκο «Σταύρος Κώτσης» που λειτουργεί τα τελευταία 5 χρόνια με μεγάλη επιτυχία. Άλλωστε ειδικά φέτος με την πανδημία του κορωνοϊού, ο χώρος ενδείκνυται αφού είναι ανοικτός, έχει άνετο πάρκινγκ και δεν δημιουργείται συνωστισμός κατά την είσοδο και έξοδο προς αυτόν.

- ✓ **Γιατί ξαφνικά συζητείται η μετεγκατάστασή του στο γήπεδο του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου?**

Η διοίκηση ισχυρίζεται ότι φοβάται το ενδεχόμενο συνωστισμού πέριξ του θερινού σινεμά στο πάρκο αφού δεν έχει προβεί σε ενέργειες διευθέτησης/τακτοποίησης του χώρου. Αντίθετα θεωρεί πιο «εύκολη» την προσωρινή λύση του γηπέδου του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου...

**Κάνουμε έκκληση σε όλους τους φορείς, να αναζητηθούν με νηφαλιότητα και πνεύμα συνεργασίας οι βέλτιστες λύσεις προς όφελος όλης της πόλης, λαμβάνοντας υπ' όψιν όλες τις παραμέτρους και όλες τις επιπτώσεις.**

**Κάνουμε έκκληση να σκύψουμε με μεγαλύτερη έγνοια πάνω στα πραγματικά προβλήματα των σχολείων, να τα επιλύουμε κατά προτεραιότητα και να μην δημιουργούμε νέα προβλήματα εκεί που δεν υπάρχουν.**

Κάνουμε έκκληση να θυμηθούμε, γιατί τα γνωρίζουμε από το παρελθόν, πώς ήταν η επόμενη ημέρα για το ίδιο το 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο όταν λειτουργούσε εκεί το σινεμά. Να θυμηθούμε την καθημερινότητα των μαθητών όταν έκλεινε η πόρτα για τους επισκέπτες και θεατές και άρχιζε η σχολική χρονιά...

- *Η φθορά του γηπέδου, η ολισθηρότητα, οι σφουγγαρίστρες και η πίστα του πατινάζ...*

Από τη χρήση του κινηματογράφου καταστρέφεται η επίστρωση του γηπέδου. Η επίστρωση του γηπέδου είναι εξαιρετικά σημαντική για την ολισθηρότητα του χώρου και ως εκ τούτου για την ασφάλεια των μαθητών/ριων του σχολείου. Το πρόβλημα επιτείνεται έτι περαιτέρω από τη θέση και τον προσανατολισμό του σχολείου που έχει ιδιαίτερα υψηλά επίπεδα υγρασίας και μετατρέπει το φθαρμένο δάπεδο σε πίστα πατινάζ με συνεχή επικίνδυνα ατυχήματα για τους μαθητές/ριες του σχολείου.

- *Για την προστασία του γηπέδου από τις φθορές του κινηματογράφου, δοκιμάστηκε η τοποθέτηση προστατευτικού τάπητα. Τα αποτελέσματα ήταν καταστροφικά.*

Το Δεκέμβριο του 2012 επισκευάστηκε το γήπεδο του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου. Το καλοκαίρι, για την προστασία του γηπέδου από τα τραπεζοκαθίσματα του σινεμά τοποθετήθηκε τάπητας. Το αποτέλεσμα ήταν καταστροφικό. Ο τάπητας κόλλησε στην επίστρωση η οποία καταστράφηκε ολοκληρωτικά και το γήπεδο βρέθηκε στη χειρότερη και πιο επικίνδυνη κατάσταση λίγους μόνο μήνες μετά την ανακατασκευή του η οποία είχε κοστίσει τότε 30.000 Ευρώ.

Η επίστρωση αποκαταστάθηκε μετά από 3 χρόνια. Μετά την μετακίνηση του κινηματογράφου στο φυσικό του χώρο, το Πολιτιστικό πάρκο «Σταύρος Κώτσης» τα προβλήματα αυτά δεν υπάρχουν πλέον.

- *Η μετακίνηση των μπασκετών*

Για να λειτουργήσει το σινεμά αφαιρούνται και επανατοποθετούνται οι μπασκέτες του γηπέδου. Μια χρονιά μάλιστα οι μπασκέτες «χάθηκαν» και επανατοποθετήθηκαν το Μάρτιο μήνα, έξι μήνες μετά την έναρξη του σχολείου και κάτω από τις αφόρητες πιέσεις της Ένωσης και του Συλλόγου Γονέων του σχολείου.

Γιατί στην πόλη μας τα απλά και αυτονόητα πράγματα είναι χρονοβόρα και δυσεπίλυτα...

- *Φθορές στις τουαλέτες και στο κυλικείο του σχολείου..*

**Αν τελικά δεν επικρατήσει η λογική και ο κινηματογράφος δεν λειτουργήσει στο φυσικό του χώρο στο πολιτιστικό πάρκο, τα αιτήματα της αποκάταστασης των φθορών του 2<sup>ου</sup> Γυμνασίου θα προστεθούν στη μακριά λίστα των αιτημάτων των υπόλοιπων σχολείων που περιμένουν υπομονετικά , χρόνια ολόκληρα , να γίνουν οι απαραίτητες παρεμβάσεις.**

**Το κύριο μέλημα όλων μας και κυρίως του Δήμου θα έπρεπε να είναι η ασφαλής επιστροφή των παιδιών στα σχολεία. Θα έπρεπε να είναι το πώς θα αποκατασταθούν οι αίθουσες των σχολείων που είναι ακατάλληλες προς χρήση πόσο μάλλον με τις νέες υγειονομικές συνθήκες και πώς θα βρει ο Σεπτέμβρης τα σχολεία μας τη νέα σχολική χρονιά.**

**Θα έπρεπε να αξιοποιήσουμε και το τελευταίο ευρώ από τα ελάχιστα που διαθέτουμε για τα σχολεία, για την αποκατάσταση των υπαρχόντων σοβαρών προβλημάτων και την όσο το δυνατό ομαλότερη επαναφορά των σχολείων σε λειτουργία.**

Θα έπρεπε να συζητάμε πώς θα ανοίξουμε ΟΛΑ τα προαύλια των σχολείων, με φωτισμό, φύλαξη και καθαριότητα προκειμένου να **συμβάλλουμε** στην εκτόνωση των παιδιών και στο μοίρασμά τους σε περισσότερους χώρους προκειμένου να βοηθήσουμε στο θέμα του συνωστισμού και της διασποράς του ιού.

#### Συμπερασματικά

- Η πόλη μας χρειάζεται θερινό σινεμά. Με σοβαρό σχεδιασμό και δουλειά, το σινεμά θα μπορούσε να λειτουργεί για μεγαλύτερη διάρκεια όσο ο καιρός το επιτρέπει.
- Η πόλη μας χρειάζεται υποδομές μόνιμες και σταθερές. Χρειάζεται γήπεδα για άθληση, χρειάζεται πολιτιστικούς χώρους για τέχνη και πολιτισμό που θα δίνουν διέξοδο στα παιδιά μας και σε όλη την κοινωνία. Και χρειάζεται σχολεία ανοικτά φυλασσόμενα και φωτιζόμενα για το μαθητικό πληθυσμό.
- Τα σχολεία ΔΕΝ μπορούν να υποκαταστήσουν και να αντικαταστήσουν τις ανύπαρκτες υποδομές της πόλης.
- Οι προσωρινές λύσεις ΔΕΝ ΛΥΝΟΥΝ τα προβλήματα. Αντιθέτως ,συνήθως δημιουργούνται σοβαρότερα
- Το κόστος των προσωρινών λύσεων είναι αναίτια δαπάνη σε δύσκολες εποχές, ενώ το κόστος εργασιών στο φυσικό χώρο του σινεμά είναι επένδυση στο μέλλον.

Έχουμε την τύχη σαν πόλη να διαθέτουμε μια όαση 40 στρεμμάτων στην πόλη μας στους πρόποδες του βουνού, το πάρκο «Σταύρος Κώτσης». Είναι ζητούμενο να βρούμε το μεράκι και την όρεξη να ασχοληθούμε με αυτό, να το εντάξουμε στην καθημερινότητά μας και να το απολαύσουμε όπως μας αξίζει. Να φανταστούμε και να ονειρευτούμε την πόλη μας, να την αγαπήσουμε και να προχωρήσουμε μπροστά χωρίς εμμονές , εμπάθειες και πισωγυρίσματα.

Όλες οι προτάσεις είναι σεβαστές αλλά θα πρέπει πάντα να θυμόμαστε ότι τα σχολεία είναι το δεύτερο σπίτι των παιδιών μας. Θα πρέπει να τα σεβόμαστε και να τα προστατεύουμε.

Αγ. Παρασκευή, 17 Μαρτίου 2020

Το Δ.Σ. της Ένωσης Συλλόγων Γονέων Σχολείων Αγ.Παρασκευής