



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**

**ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ 27/2019**

## **ΜΕΛΕΤΗ**

**«ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ  
Α΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β΄ ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2019 – 2020»**

**ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 42.000,00€**

**Φ.Π.Α.: 24% (10.080,00€)**

**ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ: 10.525,20€**

**ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 62.605,20€**

## **ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ**

Το Τμήμα Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Πολιτισμού της Δ/σης Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Αγίας Παρασκευής σε μια προσπάθεια ενίσχυσης και αναβάθμισης του πολιτισμού στην τοπική σχολική κοινότητα προτίθεται να διοργανώσει πολιτιστικές εκδηλώσεις, μέσω των ομάδων δραστηριοτήτων που οργανώνονται στα σχολεία, σε συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων, και συγκεκριμένα με Θεατρικές Ομάδες για τους μαθητές και τις μαθήτριες σχολείων της Α΄ Βάθμιας και Β΄ Βάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Αγίας Παρασκευής, σύμφωνα με τον ΟΕΥ (ΦΕΚ 126 Β΄28/1/2013) άρθρο 9 «Διοργάνωση και εφαρμογή Πολιτιστικών Προγραμμάτων» (π.χ. θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις).

### **ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Το πολιτιστικό πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων απευθύνεται σε όσους μαθητές του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου επιθυμούν και έχει ως βασικό στόχο να τους προσφέρει τη δυνατότητα να συμμετέχουν, να εκφραστούν και να δημιουργήσουν, προωθώντας παράλληλα στη μαθητική κοινότητα της πόλης αξίες όπως: η συμμετοχή και η ενδυνάμωση της ομαδικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και της σχολικής βίας, η αξία της πολυπολιτισμικότητας, η καταπολέμηση του κοινωνικού ρατσισμού και της ξενοφοβίας κ.λπ.

Αναλυτικά, μέσω της θεατρικής παιδείας θα δημιουργηθούν οι κατάλληλες συνθήκες, ώστε τα παιδιά να έρθουν αντιμέτωπα και να εξοικειωθούν με το σώμα τους και με τη σκηνική έκθεση, να κατανοήσουν τους διαφορετικούς ρόλους στην Ομάδα και να επιλέξουν αν τους ταιριάζει η σκηνική παρουσία ή η βοήθεια της Ομάδας από άλλη σκοπιά, να συνεργαστούν μέσα από αυτές τις εμπειρίες για έναν κοινό στόχο και να διασκεδάσουν. Παράλληλα όμως, θα παρέχει στα παιδιά και μια ευρύτερη μαθησιακή επιμόρφωση σε μια προσπάθεια ενασχόλησης με την ιστορία του τόπου τους, την αντιστοίχιση της θεατρικής με τη φιλοσοφική σκέψη, τις τέχνες και τη ζωή γενικότερα.

Σταδιακά μέσα από τη γνωριμία με την Ομάδα, με τον χώρο, με το σώμα τους και αργότερα μέσα από αυτοσχεδιασμούς τα παιδιά εκφράζονται, βελτιώνουν την αυτοεκτίμησή τους, οξύνουν τη φαντασία τους, διευρύνουν το λεξιλόγιό τους και ευαισθητοποιούνται προς τις τέχνες, διοχετεύοντας παράλληλα με δημιουργικό τρόπο, την ενέργειά τους σε δραστηριότητες που ενισχύουν την ενσυναίσθησή τους και την μεταξύ τους συνεργατικότητα δίχως να αισθάνονται πιεσμένα.

Οι ανάδοχοι πέραν των παραπάνω στόχων, έχουν την υποχρέωση να οργανώσουν και να παρουσιάσουν στο τέλος της σχολικής χρονιάς μια θεατρική παράσταση με τη συμμετοχή των μαθητών στο πλαίσιο της Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας που διοργανώνεται κάθε χρόνο και την οποία μπορούν να παρακολουθήσουν όσοι από τους δημότες επιθυμούν, είτε (κατ' εξαίρεση) να παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της συλλογικής τους εργασίας στην τελετή αποφοίτησης του συγκεκριμένου σχολείου. Η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί ως ολοκλήρωση του προγράμματος και ως επιβεβαίωση των προσπαθειών που θα πραγματοποιήσει η Θεατρική Ομάδα καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς από τους παραπάνω σκοπούς.

Όπως κάθε χρόνο, με την 14<sup>η</sup> Συνάντηση Μαθητικής Δημιουργίας σκοπεύουμε να αναδείξουμε τα οράματα, τις προσδοκίες και τις απαιτήσεις των παιδιών για μια καλύτερη πόλη. Οι συλλογικές δράσεις των Θεατρικών Ομάδων έχουν ως στόχο για τους μαθητές και τις μαθήτριες την ενδυνάμωση της συμμετοχής και μέσα από αυτές, την ενίσχυση της αντίληψης για την αλληλεγγύη, την ενδυνάμωση της έννοιας της κοινότητας, τον σεβασμό της διαφορετικότητας και εν τέλει την αλλαγή της νοοτροπίας για τον δημόσιο χώρο.

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το πρόγραμμα των Θεατρικών Ομάδων οργανώνεται και τελεί υπό την εποπτεία του Τμήματος Παιδείας του Δήμου μας. Το Τμήμα υποστηρίζει τη δημιουργία θεατρικών ομάδων σε όλα τα σχολεία της πόλης που επιθυμούν να συμμετέχουν στο συγκεκριμένο πρόγραμμα και κατόπιν, σε συνεχή συνεργασία με τους θεατρολόγους οι οποίοι θα επιλεγούν, θα συντονίσει και θα φροντίσει για την ομαλή διεξαγωγή του προγράμματος και την υψηλή ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών, πάντα σε αγαστή συνεργασία με τους Συλλόγους Γονέων και την Ένωση. Κάθε δίμηνο οι ανάδοχοι έχουν την υποχρέωση να παραδίδουν στο Τμήμα Παιδείας μία έκθεση της πορείας των Ομάδων με τις οποίες έχουν επιφορτιστεί, έτσι ώστε να μπορεί να υπάρχει σωστή εποπτεία από την πλευρά του Δήμου.

## **ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

Τα Σχολεία για τα οποία προβλέπεται να υλοποιηθεί το πρόγραμμα κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους **2019-2020** θα είναι τα παρακάτω:

1. 1<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
2. 2<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
3. 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
4. 4<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
5. 5<sup>ο</sup> & 11<sup>ο</sup> Δημοτικά Σχολεία
6. 6<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
7. 7<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
8. 8<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
9. 9<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο
10. 1<sup>ο</sup> Γυμνάσιο
11. 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο
12. 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο
13. 4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο
14. 5<sup>ο</sup> Γυμνάσιο
15. 1<sup>ο</sup> Λύκειο και 4<sup>ο</sup> Λύκειο μία διασχολική
16. 2<sup>ο</sup> Λύκειο και 3<sup>ο</sup> Λύκειο μια διασχολική
17. Κωφών και Βαρήκων
18. ΕΠΑΛ

Καθώς και ακόμα τρεις διασχολικές ή δεύτερες ενδοσχολικές Θεατρικές Ομάδες (σε περίπτωση που σε ορισμένα σχολεία προκύψει μεγάλος αριθμός μαθητών με προτεραιότητα στα Δημοτικά σχολεία).

Στην περίπτωση που δεν δημιουργηθούν κάποιες από τις πρώτες 18 ονοματισμένες, αυτές θα αυξήσουν αντίστοιχα τις διασχολικές ή ενδοσχολικές. Στο σύνολό τους οι θεατρικές ομάδες δεν θα ξεπεράσουν τις είκοσι μία (21).

Για τα 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup> Δημοτικά Σχολεία, τα οποία δεν διαθέτουν χώρο πολλαπλών χρήσεων, προτείνεται η λειτουργία των Ομάδων σε όμορα σχολεία εφόσον υπάρξει και η σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου Γονέων των συγκεκριμένων σχολείων.

## **ΤΡΟΠΟΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ**

Οι Θεατρικές Ομάδες θα δημιουργηθούν με ευθύνη των Συλλόγων Γονέων σε κάθε σχολείο (οι διασχολικές σε συνεργασία δύο συλλόγων ή και περισσότερων) πάντα σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις των σχολείων και θα οριστεί υπεύθυνος από τους ίδιους τους συλλόγους. Εντός του Ιουνίου, θα πρέπει να προταθούν οι θεατρικές ομάδες από τους Συλλόγους με τις μέρες και ώρες λειτουργίας τους και εντός του Σεπτεμβρίου να οριστικοποιηθεί ο συνολικός αριθμός τους. Αυτό θα γίνει με αίτηση προς το Τμήμα Παιδείας του Δήμου με αριθμό πρωτοκόλλου. Θα προηγείται η πλήρωση για όλα τα σχολεία όπως αυτά αναφέρονται **έως το νούμερο 18 στην παρούσα μελέτη** –εφόσον είναι δυνατόν– και έπειτα με βάση τον αριθμό πρωτοκόλλου θα ενεργοποιείται η δυνατότητα για τη δημιουργία των υπόλοιπων διασχολικών ή ενδοσχολικών. Ο τελικός συνολικός αριθμός των Θεατρικών Ομάδων δεν μπορεί να ξεπερνά τις είκοσι μία (21) και έπειτα από αυτή τη διαδικασία ο τελικός συνολικός αριθμός των Ομάδων θα είναι ο δεσμευτικός αριθμός για την παρούσα μελέτη.

Κάθε Θεατρική Ομάδα θα έχει ελάχιστο αριθμό μαθητών πέντε (5) και μέγιστο αριθμό μαθητών τριάντα (30).

## **ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

Οι ανάδοχοι θα απασχολούνται δύο (2) ώρες συνολικά κάθε εβδομάδα από αρχές Οκτωβρίου 2019 έως και τέλος Μαΐου 2020 επί τέσσερις (4) εβδομάδες κάθε μήνα, σύνολο οκτώ (8) ώρες μηνιαίως. Οι μέρες και οι ώρες που θα γίνονται τα μαθήματα πρόκειται να οριστικοποιηθούν εντός Σεπτεμβρίου από τις αιτήσεις των Συλλόγων Γονέων προς το Τμήμα Παιδείας και θα είναι δεσμευτικές για τους αναδόχους. Ειδικά για τα Δημοτικά και επειδή η διαφορά ηλικίας είναι μεγάλες, οι δύο ώρες μπορούν να χωριστούν ως εξής: η πρώτη ώρα για τις Α΄, Β΄, Γ΄ τάξεις και η δεύτερη για τις Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄.

## **ΑΝΑΔΟΧΟΣ – ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ**

Προκειμένου να διασφαλιστεί η ουσιαστική επίτευξη του σκοπού της συγκεκριμένης δράσης απαιτείται η πρόσληψη θεατρολόγων/ηθοποιών, οι οποίοι υποχρεούνται για τα παρακάτω:

- Να συμμετέχουν στις συναντήσεις που οργανώνει το Τμήμα Παιδείας για την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος.
- Σε συνεργασία με το Τμήμα Παιδείας, τους Διευθυντές των σχολείων και τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων να υποστηρίξουν τις Θεατρικές Ομάδες εκεί όπου θα οριστούν ως ανάδοχοι δίνοντας σημασία στα εξής:

- Το μέγιστο επιτρεπόμενο όριο συνεχόμενων αδικαιολόγητων απουσιών για τα μέλη μιας Θεατρικής Ομάδας είναι οι τρεις (3).
- Όλα τα μέλη της Ομάδας είναι ελεύθερα να επιλέξουν τον ρόλο της συμμετοχής τους σε αυτήν και ο οποίος μπορεί να είναι είτε η σκηνική τους παρουσία, είτε η βοήθεια της Ομάδας με όποιον άλλο τρόπο συναποφασιστεί από την ίδια, έπειτα από την καθοδήγηση του αναδόχου, όπως: η συγγραφή, η σκηνοθεσία, η επιμέλεια σκηνικών ή κουστουμιών, η επιμέλεια της μουσική κ.ά.
- Τα μαθήματα είναι ανοικτά και μπορούν να τα παρακολουθήσουν ελεύθερα όσοι από τους μαθητές του συγκεκριμένου σχολείου το επιθυμούν, με την απαραίτητη προϋπόθεση της τήρησης της τάξης, δηλαδή: να διατηρούν κλειστά τα κινητά τους, να μην μιλάνε και να μην παρεμβαίνουν στο μάθημα, να μην εισέρχονται μετά την αρχή και να μην εξέρχονται μέχρι τη λήξη του μαθήματος και γενικότερα να μην ενοχλούν με την παρουσία τους την λειτουργία της Θεατρικής Ομάδας.
- Να καταρτίσουν ονομαστικό κατάλογο των παιδιών της Ομάδας και να κρατούν παρουσιολόγιο σε αгаσθή συνεργασία με τον ή τους υπεύθυνους των Συλλόγων Γονέων, οι οποίοι θα έχουν και την πλήρη ευθύνη για την προσέλευση και την αποχώρηση των μαθητών.
- Από την έναρξη του προγράμματος και για τουλάχιστον δύο μαθήματα να απασχολήσουν θεωρητικά την Ομάδα σε μια προσπάθεια ώστε να αντιληφθούν τα παιδιά τι είναι Θέατρο, ποια είναι η διαφορά της θεατρικής παράστασης από το θεατρικό παιχνίδι ή το ανοικτό θεατρικό μάθημα κ.ά.
- Να απασχολήσουν την Ομάδα με μαθήματα θεατρικού παιχνιδιού, για τουλάχιστον έναν μήνα, με εξατομικευμένη στόχευση για την ενίσχυση της αρτιότερης σκηνικής παρουσίας όλων των παιδιών και ταυτόχρονα να προσπαθήσουν να ενδυναμώσουν τη συνοχή της ομάδας.
- Έπειτα από τα προαναφερόμενα, και σίγουρα εντός του μήνα Νοεμβρίου, οφείλουν να αφιερώσουν ένα μάθημα, όπου κατόπιν διαλογικής συζήτησης με την Ομάδα να επιλέξουν από κοινού το θέμα της θεατρικής παράστασης και κυρίως το είδος της θεατρικής αγωγής με το οποίο θα συνεχίσουν, να εξηγήσουν στα παιδιά το τελικό αποτέλεσμα που θα έχουν ανάλογα με το είδος και στην περίπτωση της επιλογής θεατρικού έργου να προτείνουν στα παιδιά τουλάχιστον δύο διαφορετικά, να δεχτούν από την Ομάδα πιθανές δικές της προτάσεις και τελικά να αποφασίσουν από κοινού. Εφόσον μέλη

της Ομάδας εκδηλώσουν ενδιαφέρον για τη συγγραφή ή για την προσαρμογή κειμένου, και οι ανάδοχοι το κρίνουν ως δυνατό, οφείλουν να τα ενθαρρύνουν και να τα καθοδηγήσουν ώστε να επιτευχθεί το βέλτιστο αποτέλεσμα, πάντα όμως μέσα στους χρόνους που απαιτούνται από το όλο πρόγραμμα. Μετά την επιλογή του έργου μέσα από τη συλλογική διαδικασία και έως τέλος Νοεμβρίου η επιλογή του έργου θα πρέπει να δηλωθεί στο Τμήμα Παιδείας.

- Να συνεργαστούν και να κατευθύνουν την Ομάδα στην κατανόηση του ρόλου της σκηνοθεσίας της θεατρικής παράστασης και γιατί όχι, ειδικότερα για τις μεγαλύτερες ηλικίες, στην ίδια την ανάληψη καθηκόντων της σκηνοθεσίας από μέλη της Ομάδας.
- Έπειτα από την απαραίτητη συνεννόηση και υποστήριξη από το Τμήμα Παιδείας, να επιδιώξουν τη συνεργασία με τους εικαστικούς των σχολείων, καθώς και με τους Συλλόγους Γονέων για την επιμέλεια των σκηνικών και των θεατρικών κουστουμιών, πάντα εμπλέκοντας και επεξηγώντας την όλη διαδικασία στη Θεατρική Ομάδα, ενδυναμώνοντας τις συνέργειες.
- Έως τα τέλη Φεβρουαρίου να έχουν οριστικοποιήσει την τελική μορφή της θεατρικής παράστασης και να δηλώσουν εγγράφως στο Τμήμα Παιδείας όλες τις επί μέρους λεπτομέρειες, όπως: είδος παράστασης, σύντομη περιγραφή, τίτλος παράστασης, συντελεστές και αντιστοίχιση με τα μέλη της Ομάδας, καθώς και ό,τι άλλο μπορεί να αναφερθεί στο πρόγραμμα της 14<sup>ης</sup> Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας.
- Να παρουσιάσουν τις παραστάσεις με τις Θεατρικές τους Ομάδες, τουλάχιστον μία φορά, στο πλαίσιο της 14<sup>ης</sup> Συνάντησης Μαθητικής Δημιουργίας, είτε (κατ' εξαίρεση) στις τελετές αποφοίτησης.

Οι ανάδοχοι έχουν τη δυνατότητα να καταθέσουν προσφορά –πάντα σύμφωνα με τους όρους διακήρυξης και τη συγγραφή υποχρεώσεων– για το σύνολο των Θεατρικών Ομάδων που πρόκειται να δημιουργηθούν και το ανώτερο μέχρι τρεις θεατρικές ομάδες ο καθένας, με δήλωση που θα υποβάλουν και θα αναγράφουν τον αριθμό ομάδων που επιθυμούν να συμμετέχουν (1 έως 3 ομάδες). Ο προσφέρων θα πρέπει υποχρεωτικά, να υποβάλει και δήλωση σειράς προτίμησης για το σύνολο των σχολείων η οποία λαμβάνεται υπ' όψιν στην τελική φάση της διαγωνιστικής διαδικασίας ξεκινώντας από τις προσφορές με τη χαμηλότερη τιμή και ανεβαίνοντας, σε συνδυασμό πάντα με τις ημέρες και ώρες λειτουργίας που έχουν δηλωθεί.

Κατά την διαγωνιστική διαδικασία, αφού ολοκληρωθεί κατ αρχάς η ανάθεση των ομάδων (σχολείων) με την χαμηλότερη τιμή, θα ακολουθήσει κλήρωση στις υπόλοιπες ομάδες (σχολεία) και η σειρά που θα προκύψει θα ορίσει και την σειρά με την οποία θα ακολουθηθεί για να γίνει η ανάθεση των ομάδων (σχολείων) στους προσφέροντες πάντα με βάση τη σειρά των προτιμήσεών τους από το έντυπο σειράς προτίμησης.

### **ΠΟΣΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Κάθε ανάδοχος θα αμειφθεί έως του συνολικού ποσού των 2.981,20€ για κάθε σχολείο συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ (24%), όλων των νόμιμων κρατήσεων καθώς και των πιθανών εργοδοτικών εισφορών, για όλο συνολικά το πρόγραμμα της θεατρικής αγωγής.

Οι αναθέσεις παροχής υπηρεσιών θα γίνονται σύμφωνα με τον Ν 4412/16. Την παρακολούθηση της υλοποίησης του προγράμματος θα έχει το Τμήμα Παιδείας του Δήμου σύμφωνα και με την παρούσα μελέτη και για το πρόγραμμα έχει προβλεφθεί πίστωση εγκεκριμένου ποσού στον Προϋπολογισμό έτους 2019 1.000,00€, και τα υπόλοιπα 61.605,20€ θα δεσμευτούν στον προϋπολογισμό έτους 2020 (συνολικό ποσό: 62.605,20€), στον **ΚΑ 15.6471.16**. με τίτλο «Θεατρικές – Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στα σχολεία της Α βάρθμιας και Β βάρθμιας Εκπαίδευσης»

Αγία Παρασκευή 08/04/2019

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η Προϊσταμένη  
του Τμήματος Παιδείας  
και Πολιτισμού

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΖΑΝΗ

Η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης  
Κοινωνικής Πολιτικής  
ΑΝΤΩΝΙΑ ΓΚΙΝΗ

Η Συντάξασα

ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ