



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ημερ.: 23/06/2015

Αρ. Πρωτ.:

ΠΡΟΣ: Πρόεδρο του Δημοτικού
Συμβουλίου

Θέμα: Συζήτηση και λήψη απόφασης για συμμετοχή του Δήμου Αγίας Παρασκευής στην Πολιτιστική εβδομάδα Βενεζουέλας με τίτλο:
« ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ, ΧΟΡΟΠΟ ΑΠΟ ΤΗ ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ »

Το «Μονοπάτια, Χορόπο από τη Βενεζουέλα» (Senderos, Joropo de Venezuela), είναι ένα πλούσιο μουσικό πρόγραμμα που παντρεύει τα πιο αντιπροσωπευτικά στοιχεία της παραδοσιακής βενεζουελάνικης μουσικής, όπως τα μουσικά όργανα μπαντόλα (bandola), κουάτρο (cuatro), μαράκας (maracas) με το χορόπο (joropo), τον πλέον χαρακτηριστικό χορό της πολιτιστικής κληρονομιάς της Βενεζουέλας.

Το ρεπερτόριο του, αποτελούν τραγούδια από την κεντρική, την ανατολική Βενεζουέλα και τις πεδιάδες, περιοχές που υπήρξαν σταθμοί στην γένεση και την εξέλιξη του χορόπο, σε διάφορες παραλλαγές από την κάθε περιοχή.

Η ερμηνεία των μουσικών και η οπτικοακουστική αλληλεπίδραση, επιδιώκουν να πλησιάσουν τους θεατές έτσι ώστε να γνωρίσουν από κοντά τους παραδοσιακούς σκοπούς και τα τραγούδια του Βενεζουελάνικου χορόπο.

Joropo

Το χορόπο των πεδιάδων συνδέεται με την σκληρή δουλειά του αγρότη, του βοσκού, του σιδερά, του αγωγιάτη, του γελαδάρη. Ονομάζεται επίσης χορόπο ρέσιο (Joropo Recio): χαρακτηρίζεται από έναν πιο δυνατό και ορμητικό ήχο, με εξαιρετική μαεστρία, ζηλευτή μουσικότητα και εντυπωσιακά υψηλές νότες. Με το άκουσμα του, έρχονται στο νου εικόνες όπως αυτή του αγελαδάρη που με το λάσο του παγιδεύει το ζώο και κατευθύνει με φωνές το κοπάδι του, του τεχνίτη που κατασκεύαζε τα χαλινάρια.

Το χορόπο των πεδιάδων ξεκινάει από τις πολιτείες Απούρε, Μπαρίνας και Πορτουγκέσα και φτάνει μέχρι τις ανατολικές πεδιάδες της Βενεζουέλας. Ερμηνεύεται παραδοσιακά με τρία όργανα: την άρπα, την τετράχορδη μπαντόλα και τις μαράκες.

Άνοιξε το δρόμο σε μια πληθώρα μουσικών στυλ, με τα χιλιοτραγουδισμένα el Pajarillo, La Guacharaca, El Zumba que zumba, El Cunaviche και περισσότερα από πενήντα στυλ που έχουν επικρατήσει στις πεδιάδες.

Το χορόπο θεωρείται ο κατ' εξοχήν εθνικός χορός της Βενεζουέλας, ωστόσο παρουσιάζει διάφορες παραλλαγές στην ενορχήστρωση και το στυλ ανάλογα με την περιοχή: το χορόπο των ανατολικών περιοχών (el Joropo Oriental), το χορόπο των κεντρικών περιοχών (el Joropo Central), το χορόπο των πεδιάδων (el Joropo Llanero) και το χορόπο Τουγιέρο (el Joropo Tuyero).

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 8 Ιουλίου στις 20:30 στο θεατράκι της Κεντρικής Πλατείας.

Για την ηχητική κάλυψη και το φωτισμό θα απαιτηθεί το συνολικό ποσό των 800,00 € πλέον Φ.Π.Α. 23%.

Η συνολική δαπάνη για το έργο ανέρχεται στο ποσό των 984,00€ συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Κ.Α. 00.6443.01 «Επιδείξεις, Δεξιότητες και Θεάματα» οικ. έτους 2015 € για την οποία έχει εκδοθεί πρόταση ανάληψης υποχρέωσης σύμφωνα με το Π.Δ. 113/10.

Παρακαλώ το Σώμα να εγκρίνει:

- α) Την διάθεση της πίστωσης.
- β) Την διοργάνωση της εκδήλωσης.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ Ε. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ